

2/2/22 18/4/22

~~18/4/22~~

B.A. Part III ①

Hindi Notes

Paper - 8

संग्रह साहित्य काव्य

डॉ० आनंद कुमार
संस्कृत विभाग प्रोफेसर
हिन्दी विभाग
संस्कृत संस्कृत कॉलेज,
गढ़वाला बाग

प्रश्न - संस्कृत काव्य के काव्य में निम्नलिखित विधियों का उल्लेख करें।
आचार्य

संस्कृत काव्य की साहित्य साधना या प्रेम चरित्र पर प्रकाश डालें।

उत्तर :- भाषा पर मौलिक का पंथ, हाथ में लकड़ी, कमर में पीताम्बर तथा उनका पर मुखौटा धारण करने वाली कृष्णा पर अपना साविक धर लहाने वाली संस्कृत काव्य का साधना कविता में है जो भाषा में कामलिपिकर भी कृष्णा साहित्य में अपनी विश्वासमयी अनुभूतियों तथा निश्चल भाषा के कारण आकर प्रतिनिधि कवि हो गयी। कृष्णा साहित्य के उद्गारों में आते हैं कि कविता का रस जहाँ निहित है वहाँ ही रस की लहर की लहर चरने पर न्योछावर करने वाली सुखा का व्यक्त आनन्द लेना है।
हउ-॥

संस्कृत काव्य कृष्णा साहित्य का कवि है। इनके कृष्णा आवृत्तों का व्यक्त है। कृष्णा के उद्गारों का धारण का संस्कृत काव्य प्रसारित परिलिखित अवस्था है जिसे लैफें और पुरातन से आनादि, आनन्द, अर्थ इत्यादि कहा है तथा जिसका पात्र शेष, सहित, गरीब भी नहीं पा सकते हैं। पर कृष्णा के संस्कृत काव्य पर संस्कृत काव्य नहीं रीति का है। वे जानते हैं कि आनादि, आनन्द भाषा ही कृष्णा के रूप में उद्गार लेकर गीतों के संग लीला कर रहे हैं। यही लीलाभाषा कृष्णा संस्कृत काव्य के धार है। संस्कृत काव्य का कृष्णा पर भाव है जो कि सिर पर मौलिक है, हाथ में लकड़ी और कमर में पीताम्बर है। संस्कृत काव्य का कृष्णा परान्धराचार है जिसकी मुखौटा की लान गीतों पर जाग्रत कर गयी तथा संस्कृत काव्य पर अर्पित है जिसकी मुखौटा संस्कृत काव्य आनन्दमात्र है -

साद्वी ला मुख की मुखानि साँभारि न जाइ न जाइ
प्रमथाः - ३३ ३३
न जाइ ॥